

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I - PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	4
1.3.2.1 Secara Teoritis	4
1.3.2.2 Secara Praktis.....	4
 BAB II - TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kerangka Teori	6
2.2.1 Film.....	6
2.2.1.1 Karakteristik Film	7
2.2.1.2 Jenis Film.....	8
2.2.1.3 Unsur Pembentukan Film	10
2.2.1.4 Genre Film.....	11
2.2.2 Pesan Moral	11
2.2.3 Pesan Verbal dan Non Verbal	12
2.2.3.1 Pesan Verbal.....	12
2.2.3.2 Pesan Non Verbal.....	13
2.2.4 27 Steps of May.....	15
2.2.5 Semiotika	16
2.2.5.1 Semiotika Roland Barthes	17
2.3 Kerangka Pemikiran	19
 BAB III - METODE PENELITIAN	
3.1 Metode dan Desain	20
3.2 Objek Penelitian	20
3.3 Sumber Data	21
3.3.1 Key Informan	21
3.3.2 Informan	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.1 Data Primer	22
3.4.2 Data Sekunder	22
3.5 Keabsahan Data	23

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	24
4.1 Objek Penelitian	24
4.1.1 Gambaran Umum 27 steps of May.....	24
4.2 Hasil Penelitian.....	25
BAB V PEMBAHASAN.....	27
5.1 Analisis Sampul Muka Majalah Tempo.....	27
BAB VI PENUTUP.....	29
6.1 Kesimpulan.....	29
6.2 Saran.....	29

DAFTAR REFERENSI

LAMPIRAN